

НИО рукописей Российской Гос. б-ки	
Фонд №	316
	<i>Фомарез</i>
Картон №	74
Бл. картон №	7

НИО рукописей Российской Гос. б-ки	Общее кол-во печ. л.
№ в поступлении	4



ф.р.

74

7

7

Защитский А.  
и др.

Письма к  
Митрополиту  
Филарету, Московскому,  
относительны  
Французского  
образа.

1858, 3<sup>я</sup> и 11<sup>я</sup> XII

Перепишем

и

Учтемся

и. Писет

Документы

21а

21б







№ 307.

Одним в стеленном  
предметом ступи и урядом

КОМИТЕТЪ

Високоревизионный Палата,

212121

построения в. Москва. Храма  
во имя:

ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

27<sup>го</sup> Октября 1858 года

№ 720.

Милостивый Архиепископ!

Милостивый Архиепископ!  
Милостивый Архиепископ!  
Изъ дна и написани запрестав  
наго образа для сооружаемаго в  
Москва храма, во имя Христа  
Спасителя, видно, что по сему  
предмету послыдовали два Выс-  
очайшия повеления в Тозя по-  
чтимаго Государя Императора  
1. о поручении запреставный  
образъ, Воскресения Христова" на-  
писать Профессору Гурьеву, ко-  
торое за смертью сего послыднаго  
осталось неисполненнымъ и 2<sup>ое</sup>  
о поручении написать запрестав-  
ный образъ, Тайной Вечери, Про-  
фессору Нефру.

Посему Присутствие Комиссии, для  
приведения сего важнаго вопроса  
в исполненную ясность, и, имея  
въ виду, что назначеніе вѣкъ в  
общее степенности степенности изо-  
браженій для храма Спасите-  
ля, производимая, по Высочайшей



Ваше, Ваше Высочество, ~~заказавшее~~  
 предварительное дальнейшее распоряжение, ~~по~~  
~~которому просит Ваше Высочество со~~  
~~общим ~~каким~~ <sup>предметом</sup> ~~своим~~ <sup>местом</sup> ~~лицом~~~~, какой сюжет  
 приминен будет передать судопроизводству для  
 исполнения запрестольного образа в сооруже-  
 шном храме.

Вследствие сего итак же покорнейше  
 просит Ваше Высочество не остави-  
 меня упоминать: какое по сему предмету угодно  
 будет сдлать назначение, к сему долгом счи-  
 тая присовокупить, что архитектору Калинин-  
 скому предписано представить все нужные  
 для сего объясния, размеры и чертёжи.)

В совершеннейшей почитании и преданности  
 итак же сего

Милостивый Архитектор,  
 Вашего Высочества,  
 Александровича Сухова  
 Григорий А. Суворович



№ 384

Дни 13 сивеннаго года (пер.)  
и сего года 13

КОМИССИЯ

2121

построения в. Моск. в. Храма  
во имя:

ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

11<sup>14</sup>  
" Декабря 1858г.

№ 915

Ваше Высочайшее Священство,  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

Милостивый Архиепископ!

№ 386

Дни 14 июля  
сего года переписку

По всеподданнейшему до-  
ложению моему относительно  
определенной <sup>Храма</sup> ~~Храма~~ <sup>нашего</sup> ~~нашего~~  
запрестольного образа со-  
оружаемого храма Христа  
Спасителя, нынче Государь  
Император Высочайше  
повелитъ соизволивъ нарисовать  
для запрестольного  
образа "Майную Вечерю."

А такъ какъ въ Комис-  
сию представленъ эскизь  
сего образа, составленный  
Профессоромъ Федоровъ, ко-  
торому по Высочайшей  
воле предоставлено испол-  
нение оного, то Комиссией  
поручено Старшему Архи-  
тектору ея, Коллежскому



Святейшему Кашинскому,  
немедленно представить  
на. благоусмотрение Вашего  
Высокопреосвященства этот  
эскиз, со всеми поспешными  
по сему предмету объяснениями.

Относительно к тому, какое  
благоугодно будет сделать о  
достоинстве и помяну-  
того эскиза в религиозном от-  
ношении, я покорнейше прошу  
Вас, Милостивый Архиепископ,  
почтить меня своим уговоже-  
нием, для дальнейших по сему  
предмету распоряжений Комиссии.

С совершенным почтением  
и преданностью, имеею честь  
быть

Вашего Высокопреосвященства  
покорнейший Слуга  
Графъ А. Григорьевъ



